



Los círculos, pintados con rojo y complementados con boyas (topecitos), se ubican en muchos sitios de la ciudad, siempre en avenidas altamente transitadas. Aparecieron por primera vez en el cruce de Chapultepec con Sonora, y de ahí se fueron reproduciendo. No hay información oficial sobre ellos en ninguna página electrónica, ni está disponible una lista pública que detalle todos los cruces en donde se colocarán los círculos que faltan, por lo tanto no sorprenden frases como: “Yo los he visto pero no sé para qué sirven” o “Algo oí en la radio, pero a final de cuentas no supe qué eran”.

TEORÍAS, TEORÍAS

Don Abel Ortega, conductor de microbús que recorre desde hace varios años la ruta 50, que va del metro General Anaya a Mixquic, es candorosamente sincero. Cuando se le pregunta qué opina sobre los círculos rojos contesta “¿Cuáles?”. Así que se le señala rápidamente el que está justo frente a él, apenas unos cinco metros delante de su vieja unidad, en el cruce de Canal de Miramontes y Cerro de Jesús. “¡Nunca lo había visto!” responde, a pesar de circular por ahí docenas de veces al día. “Yo creo que los pusieron recientemente”. Luego de haberlos identificado, lanza su hipótesis: “Pienso que son unos adornos para embellecer la avenida... ¡La verdad se ven bien bonitos! Y pues es algo bueno que está pasando, poner algunos arreglitos en la ciudad, ya que le dan una vista diferente”. Pero no, no son adornos.

“Han de ser para los helicópteros ¿no?”, supone Jorge Flores, quien conduce una ambulancia del ISSSTE por ese mismo cruce. La respuesta preocupa, tratándose de una persona que atiende emergencias y que quizá un día solicite que un helicóptero aterrice de improviso en pleno Eje Central para atender un accidente. “El problema es que aquí hay

muchos cables”, admite. Y tiene razón: el lugar está repleto de postes y torres eléctricas que harían imposible un aterrizaje.

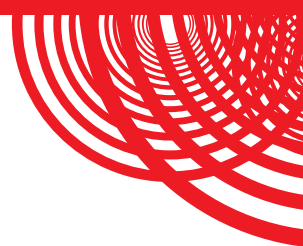
Antonio García, empleado del DF que poda un camellón con una desbrozadora a unos cuantos pasos del círculo, tiene otra opinión: “Según yo, son como topes, como vibradores”. Pero hay un detalle: si su función es que los autos disminuyan su velocidad, ¿por qué están a la mitad de un cruce? ¿No sería mejor poner un tope común y corriente?

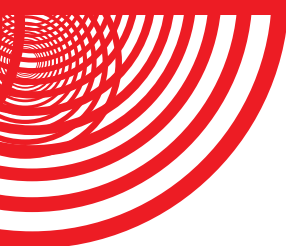
Garo Durán, en su calidad de artista visual, no tiene para sufragarse un vehículo propio, está habituado al transporte público y a ser copiloto en coches ajenos: “El otro día iba con mi novia y vimos uno. Como ella nunca los había visto, yo le dije que los habían puesto los de Protección Civil”, relata.

“Algunos círculos tienen topecitos, pero otros nada más están pintados, como el del cruce de Eje Central y Manuel González”, menciona. Pero Garo reconoce que su teoría tiene una debilidad: “Yo creía que eran puntos de reunión de Protección Civil, para cuando hay un sismo o algo así. En caso de emergencia, todo el tráfico se detiene y la gente se va a esos círculos... Aunque después estuve pensando que sería muy peligroso, porque como toda la gente se va a querer salvar se meterían a los círculos y provocarían un caos, así que ahora ya no sé qué pensar”.

Bueno, puntos de reunión no pueden ser, a menos de que sean especiales para gente con tendencias suicidas.

“No he escuchado a nadie que diga ‘son para esto’, todo mundo cree y oyó en un lugar que a lo mejor puede ser... todo es como un rumor gigante”, dice Oriana López, quien diario atraviesa la ciudad de punta a punta debido a sus múltiples tareas como asistente de producción. Inflamada de *sospechosismo*, lanza su hipótesis: “A mí me dijeron que servían para denotar cruces de alto riesgo o donde había muchos choques, pero no creo en lo más mínimo que sirva para eso. Es muy raro, hay cruces que no son tan peligrosos, como uno sobre Izazaga, así que creo que es una conspiración del gobierno para cuando el pueblo se levante en armas, en esos puntos se reunirá el ejército en caso de rebelión... ¡El Presidente debe estar muerto de miedo!”





Otro complot, nada más ni nada menos, pero Oriana no es la única que sostiene tal teoría. “Mi papá y mis hermanas la comparten”, dice. Y cuando se le pregunta qué hace cuando pasa por uno de los círculos, responde contundente: “Volteo a ver si hay una universidad o alguna instalación que pueda ser atacada por el ejército”.

VERDAD SIN GLAMOUR

Por fortuna, sí existe alguien que sabe la verdad, simple y llana, sobre estos misteriosos círculos. Después de todo, la idea salió de su oficina.

Alfredo Hernández, director de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública del DF, aclara para qué sirven y por qué aparecen en ciertas avenidas los círculos rojos: “Concentramos toda la información de las agencias del Ministerio Público, de la Cruz Roja, del ERUM y de todos los hospitales que atienden urgencias médicas derivadas de accidentes automovilísticos; nos dimos cuenta de que existen ciertas intersecciones, en este caso 120, donde ocurre el mayor número de accidentes, ya sean colisiones, atropellamientos, choques múltiples...

“El propósito –continúa el funcionario– es señalar las intersecciones y, a través de las vialetas (pequeños topes que reflejan la luz) que se instalan antes de llegar al cruce, llamar la atención del conductor hacia el camino, porque se aproxima a una zona donde de manera recurrente ocurren accidentes viales”.

Si usted tiene automóvil, Hernández le explica lo que debe hacer al llegar a uno de estos puntos: “respetar la velocidad y estar alerta con los cinco sentidos”.

Ahora que si usted no tiene auto, ni se le vaya a ocurrir plantarse en medio de estos círculos, por más tentador que sea el impulso. Lo que debe hacer el peatón es “buscar el camino señalado para cruzar de un punto a otro”. O sea, rodear el círculo. “A veces se nos hace difícil hacer tres movimientos en tres bocacalles, pero es el camino más seguro, porque estamos eliminando el paso peatonal en algunos casos debido a una vuelta continua o a que el tránsito viene de frente, y es ahí donde hay más personas atropelladas”, expone Hernández.

INFÓRMATE... SI PUEDES

El problema es que muy pocos saben para qué sirven los círculos. “Yo sí sé para qué sirven, pero gran parte de la gente no. Debería haber una campaña de información de parte de las autoridades, es su obligación”, reclama Víctor Manrique, taxista.

El director de Tránsito, Alfredo Hernández, reconoció que no existe una campaña específica para eso, debido a que “ya se dio a conocer, si leemos los periódicos de hace unos meses, se difundió”. Entonces, lo que queda a los ciudadanos es buscar en los números de agosto pasado para enterarse de la razón de ser de los círculos rojos. Bueno, hay otra opción, de la que también se ha informado poco: pararse un miércoles por el círculo más cercano, pues “todos los miércoles en todas esas intersecciones hay grupos del gobierno

de la ciudad que explican al peatón cuál es la intención de los círculos y le informan sobre el cruce más seguro, y a los conductores los invitan a respetar las zonas peatonales y a utilizar su cinturón de seguridad”, comenta Hernández.

Por desgracia, los primeros en ignorar la función de los círculos son los propios policías. A poco más de 100 metros del círculo ubicado en el cruce de Miramontes y Cerro de Jesús, un oficial de tránsito admite no saber cuál es su propósito: “¿Qué cree?, que no tengo conocimiento, yo sólo tengo conocimiento de mi cruce, si no con mucho gusto le contesto”. Al preguntarle a Hernández si todos los agentes están enterados del programa, asegura: “Sí, por supuesto, pero es como la escuela, tú vas y le preguntas a cualquier alumno y te va a decir que lo vio en el pizarrón, pero si sales ahorita y le preguntas a cualquiera, tal vez no te puedan responder todos, aunque todos tienen conocimiento”.

El director de Tránsito espera medir el éxito del programa al cabo de 12 meses, no obstante desde ahora afirma que “efectivamente la tendencia (de accidentes) va hacia abajo”.

¡Quién lo diría! Los misteriosos círculos rojos no son más que novedosas señales de tránsito. (Pero nosotros seguimos creyendo firmemente que en realidad delimitan zonas de aterrizaje para una invasión marciana. Y si no, al tiempo). ¶

